

# FORANKRING I LÆREPLAN:

## Innholdsfortegnelse

<b>OM DOKUMENTET</b> .....	<b>2</b>
<b>GRUNNSKOLE</b> .....	<b>2</b>
LÆREPLAN I KUNST OG HÅNDVERK .....	2
Kompetansemål etter 4. trinn: .....	2
Kompetansemål etter 10. trinn .....	2
<b>VIDEREGÅENDE OPPLÆRING</b> .....	<b>3</b>
LÆREPLAN I KUNST OG SKAPANDE ARBEID – KDA.....	3
Kompetansemål for Kunst og skapande arbeid:.....	3
LÆREPLAN I KUNST OG VISUELLE VERKEMIDDEL – KDA.....	3
Kompetansemål for Kunst og visuelle verkemiddel 1:.....	3
Kompetansemål for Kunst og visuelle verkemiddel 2:.....	4
Kompetansemål for Kunst og visuelle verkemiddel 3:.....	4
LÆREPLAN I FOTO OG GRAFIKK - KDA.....	5
Foto og grafikk 1 .....	5
Foto og grafikk 2 .....	5
LÆREPLAN I VISUELLE KUNSTFAG - FELLES PROGRAMFAG I STUDIEFØREBUANDE UTDANNINGSPROGRAM, PROGRAMOMRÅDE FOR FORMGJEVINGSFAG .....	6
Visuelle kunstfag 1.....	6
Visuelle kunstfag 2.....	6
Visuelle kunstfag 3.....	6
LÆREPLAN I TRYKK OG FOTO - VALFRITT PROGRAMFAG I STUDIESPESIALISERANDE UTDANNINGSPROGRAM, PROGRAMOMRÅDE FOR FORMGJEVINGSFAG .....	7
Trykk og foto.....	7

## OM DOKUMENTET

Vi vet at Kunst og kunstintrykk kan være mer en ett avbrekk i skolehverdagen. Dette dokumentet peker på er rekke spesifikke kompetansemål fra læreplanen som helt eller delvis behandles i opplegget. Disse er igjen systematisert for grunnskole og videregående opplæring og aktuelle programfag (felles og valgfrie).

Det er opplagt at kunst og samtidskunst hører til under de forskjellige estetiske fagene i grunnskolen og i VGO og utdanningen av det skapende mennesket. Derfor er det tatt utgangspunkt i kompetansemålene for disse fagene.

Men vår visjon for den kulturelle skolesekken er å vise hvordan kunst og særlig samtidskunst kan være en vei inn i alle de forskjellige fagene i læreplanen. Det er samtidskunsten som kommentator til sin samtid med temaer som religion, kultur, identitet, teknologi, globalisering, etikk, miljø og maktstrukturer etc. som gjør den aktuell som inngangsport til å utdanne det meningsseekende mennesket, det arbeidende mennesket, det allmenndannende mennesket, det samarbeidende mennesket, det miljøbevisste mennesket og det integrerte mennesket som omtales i læreplanens generelle del.

## GRUNNSKOLE

### LÆREPLAN I KUNST OG HÅNDVERK

#### Kompetansemål etter 4. trinn:

##### Visuell kommunikasjon

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- Visualisere og formidle egne inntrykk i ulike teknikker og materialer

##### Kunst

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- Bruke originalkunst i skolens nærmiljø som utgangspunkt for egne bilder og skulpturer
- Samtale om sin opplevelse av samtidskunst

#### Kompetansemål etter 10. trinn

##### Visuell kommunikasjon

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- bruke ulike materialer og redskaper i arbeid med bilder ut fra egne interesser
- bruke ulike funksjoner i bildebehandlingsprogram

### Kunst

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- samtale om opplevelse av hvordan kunstnere til forskjellige tider og i ulike kulturer har uttrykt seg gjennom foto, film og video, og bruke dette som utgangspunkt for eget arbeid

## **VIDEREGÅENDE OPPLÆRING**

### LÆREPLAN I KUNST OG SKAPANDE ARBEID – KDA

Kompetansemål for Kunst og skapende arbeid:

#### Kunst i kontekst

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- drøfte korleis visuell kunst kan kommunisere tankar og verdiar
- identifisere kvar og korleis visuell kunst blir presentert i samtida
- analysere og tolke etablerte og eksperimentelle kunstuttrykk
- bruke fagomgrep i presentasjon, tolking og vurdering av egne og andre sine kunstneriske prosessar og arbeid

#### Kunst i prosess

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- utforske og hente inspirasjon frå samtidskunst og bruke ein kunstnar eller eit kunsthistorisk verk som referanse for eige arbeid

### LÆREPLAN I KUNST OG VISUELLE VERKEMIDDEL – KDA

Kompetansemål for Kunst og visuelle verkemiddel 1:

#### Visuelle verkemiddel

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- bruke digitale visualiseringsverktøy for å utvikle idear
- kjenne til ulike komposisjonsprinsipp og bruke dei i egne arbeid

## Materiale, uttrykk og teknikkar

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- bruke fagomgrep for å gjere greie for egne val, og presentere og vurdere eit ferdig resultat
- bruke farge, form, teknikkar, materiale og reiskapar for å oppnå det ønskete uttrykket i to- og tredimensjonale arbeid

## **Kompetansemål for Kunst og visuelle verkemiddel 2:**

### Visuelle verkemiddel

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- bruke sentrale komposisjonsprinsipp for å skape egne uttrykk
- bruke fagomgrep i samtale om og vurdering av egne og andre sitt arbeid
- bruke digitale verktøy for å utarbeid skisser og biletnotat

## Materiale, uttrykk og teknikkar

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- kombinere skrift og bilete for å synleggjere ein bodskap

## Kunst- og kulturhistorie

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- bruke fagomgrep i tolking og samanlikning av ulike kunstuttrykk

## **Kompetansemål for Kunst og visuelle verkemiddel 3:**

### Visuelle verkemiddel

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- utforske og bruke ulike visuelle verkemiddel for å belyse ei samfunnsaktuell problemstilling
- bruke fagomgrep, reflektere over og drøfte val av visuelle verkemiddel i egne og andre sine arbeid
- drøfte estetiske og kontekstuelle sider i form- og biletuttrykk

## Materiale, uttrykk og teknikkar

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- skape egne kunstnariske arbeid med utgangspunkt i valde element frå nyare uttrykksformer
- formidle ein bodskap og setje bodskapen inn i ein kontekst

## Kunst- og kulturhistorie

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- bruke fagterminologi for å analysere, samanlikne og presentere nasjonale og internasjonale verk frå kunsthistoria på 1900-talet og fram til i dag
- kjenne til formspråk, symbol og materialbruk i kunst, bilete og formuttrykk

## LÆREPLAN I FOTO OG GRAFIKK - KDA

### Foto og grafikk 1

#### Foto og grafiske uttrykk

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- gjere greie for og bruke visuelle verkemiddel i arbeid med foto og grafiske uttrykk
- bruke skrift som formelement i visuelle uttrykk
- bruke skisser, foto og skrift i arbeid med illustrasjonar
- overføre og omarbeide bilete ved hjelp av digitale verktøy

#### Teknikk og materiale

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- planleggje og gjere greie for samanhengen mellom eigne idear, val av reiskap og teknikk som er knytte til mangfaldiggjering i arbeid med foto og layout for trykk

#### Foto og grafiske uttrykk i det offentlege rom

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- bruke enkle analysemodellar som grunnlag for å tolke ulike grafiske uttrykk
- bruke døme frå arbeid av kunstnarar og utøvarar som inspirasjon til eige arbeid

### Foto og grafikk 2

#### Foto og grafiske uttrykk

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- bruke og vurdere komposisjon og visuelle verkemiddel i arbeid med foto og grafikk for å skape eige kunstnarisk uttrykk
- bruke og vurdere samanhengen mellom tekst, skrift og bilete til ulike føremål
- utvikle og drøfte idear og design relaterte til ulike tema og kontekstar og vurdere resultatet
- uttrykkje budskap gjennom enkeltbilete og seriar i visuelt arbeid
- tilpasse og presentere eige arbeid til eigna digitale plattformer og utstillingslokale

## Teknikk og materiale

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- vurdere sammenhengen mellom materiale, teknikk og grafiske verkemiddel for å framheve budskapet i eige uttrykk
- utforske og bruke ulike fotografiske teknikkar i arbeid med ulike visuelle uttrykk

## Foto og grafiske uttrykk i det offentlege rom

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- forklare og bruke modellar i analyse og vurdering av eige og andre sitt arbeid med grafiske kunstuttrykk, ulike fotografiske uttrykk og grafiske designprodukt
- drøfte visuelle uttrykk knytte til ulike kontekstar og målgrupper

# LÆREPLAN I VISUELLE KUNSTFAG - FELLES PROGRAMFAG I STUDIEFØREBUANDE UTDANNINGSPROGRAM, PROGRAMOMRÅDE FOR FORMGJEVINGSFAG

## Visuelle kunstfag 1

### Teikning og farge

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- bruke komposisjonsprinsipp for å visualisere inntrykk, idear og budskapar

## Visuelle kunstfag 2

### Teikning og farge

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- komponere eigne uttrykk med utgangspunkt i sentrale komposisjonsprinsipp
- bruke fotografi og informasjonsteknologi som utgangspunkt for registrering, idéskisser og biletnotat

### Form og materiale

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- organisere form og rom for å oppnå eit tilsikta uttrykk

## Visuelle kunstfag 3

### Form og materiale

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- skape sjølvstendige uttrykk i ulike materiale med utgangspunkt i aktuelle hendingar lokalt, nasjonalt eller internasjonalt

### Kunst og kultur

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- beherske fagterminologi i tolking og samanlikning av kunstuttrykk
- setje kunstverk inn i ein samfunnsmessig og idéhistorisk samanheng

## LÆREPLAN I TRYKK OG FOTO - VALFRITT PROGRAMFAG I STUDIESPESIALISERANDE UTDANNINGSPROGRAM, PROGRAMOMRÅDE FOR FORMGJEVINGSFAG

### Trykk og foto

#### Grafisk uttrykk

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- bruke ulike visuelle verkemiddel i skapande arbeid
- bruke teikning, foto og skrift i arbeid med å utvikle trykk
- manipulere og overføre bilete ved hjelp av digitale verktøy

#### Foto, grafikk og samfunn

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- vurdere foto som reportasje, dokumentasjon og kunstuttrykk